

**Turkish A: literature – Standard level – Paper 2**  
**Turc A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 2**  
**Turco A: literatura – Nivel medio – Prueba 2**

Thursday 5 May 2016 (afternoon)

Jeudi 5 mai 2016 (après-midi)

Jueves 5 de mayo de 2016 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

**Instructions to candidates**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Aşağıdaki makale sorularından sadece **birini** seçerek yanıtlayınız. Yanıtınız 3. bölümde çalışılan eserlerden **en az ikisine** dayandırılmalı ve bu eserler **benzerlikleri ve farklılıkları yönünden karşılaştırılmalıdır**. 3. bölümdeki eserlerden **en az ikisine dayandırılmayan yanıtlar yüksek not alamazlar**.

### Düzyazı

1. Birçok yazar eserlerini toplumsal sorunları dile getirmek için kullanır. 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserden örnek vererek değişik yazarların bu amacı nasıl gerçekleştirdiğini tartışınız.
2. 3. bölümde okuduğunuz eserler arasında hiciv unsurunun okuyucuları düşündürmek için kullanıldığı en az iki eseri karşılaştırarak tartışınız.
3. 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserden örnek vererek yazarların yapı seçimlerinin düzyazıya olan etkisini tartışınız.

### Hikâye

4. Yazarlar eserlerini yaratırken bilinçli seçimler yaparlar. Değişik yazarların yaptıkları dil ve dilbilimsel unsurlarla ilgili seçimlerinin ne derece etkili olduğunu 3. kısımda okuduğunuz en az iki esere dayanarak karşılaştırınız.
5. 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserden yararlanarak değişik yazarların ruhsal çatışmaları okuyucuyu etkilemek için nasıl verdiklerini karşılaştırıp tartışınız.
6. 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserden yararlanarak zaman ve mekânın eserdeki karakterleri nasıl etkilediğini inceleyiniz.

### Roman

7. Yazarlar eserlerinde karakter betimlemesini detaylandırmak ve güçlendirmek için sık sık karakterlerin geçmişini kullanırlar. 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserden yararlanarak karakterlerin geçmiş hayatlarının kullanımını ve bu kullanımın eserde bugünü anlatmaktaki önemini değerlendiriniz.
8. Bazı yazarlar eserlerinin etkisini pekiştirmek için okuyucuyu şaşırtma yoluna giderler. 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserden yararlanarak değişik yazarların okuyucuyu şaşırtmak için kullandıkları yöntemleri karşılaştırıp tartışınız.
9. 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserden yararlanarak yazarların “şans” ve “tesadüf” faktörlerini kullanmalarının romana olan etkisini tartışınız.

## Şiir

10. Karşıtlıklar değişik şairler tarafından fikir ve duygularını anlatmakta nasıl ve hangi etkiyle kullanılmıştır? 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserde karşıt kelimelerin kullanımını karşılaştırıp tartışınız.
11. “Şairlerin arzusu ya kendilerini dünyaya anlatmak veya dünyayı kendilerine anlatmaktır.” 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserden örnek vererek tartışınız.
12. 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserden örnek vererek değişik şiir kişilerinin eserdeki rolünü karşılaştırarak tartışınız.

## Tiyatro

13. 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserden örnek vererek yazarların sahne düzeni kullanımının oyunların prodüksiyonuna ve beğenilmesine olan katkısını tartışınız.
  14. Oyunlarda seyirciye/okuyucuya ahlâk dersi vermek alışlagelmiş bir gelenektir. 3. bölümde okuduğunuz en az iki yazar, nasıl ve hangi amaçlarla bu geleneğe sadık kalmışlardır? Tartışınız.
  15. 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserde oyun yazarlarının erkeğe ve kadına olan bakış açılarını yansıtmakta kullandıkları teknikleri ve bunların seyirciye/okuyucuya olan etkisini tartışınız.
-